

HET RIJEXAMEN

FADE IN

1 EXT. PARKEERPLAATS - DAG 1

Een vijftal meisjes staan in een cirkel, hand in hand, op een grote parkeerplaats vol auto's. Het lijkt wel alsof ze bidden. Dan laten ze elkaar los.

MEISJES

(tegen elkaar)

Succes, succes.

Een aantal officieel uitziende heren komt de parkeerplaats opgelopen.

MAN #1

Maria Willems?

MARIA

Ja.

MAN #1

Dit is onze auto.

Ze stappen in. De andere vier meisjes steken hun duim op. Één van hen is duidelijk een stuk ouder en zichtbaar nerveus: Diana. Als ze de hik krijgt, glimlacht ze verontschuldigend naar de rest.

MAN #2

Cindy Vogelenzang? Onze auto staat daar.

Cindy volgt de man. Ook elders vertrekken auto's en uiteindelijk is de parkeerplaats leeg, op het zenuwachtige meisje en (mogen we aannemen) haar auto na. Ze maakt een nogal verloren indruk op de bank. Alleen haar aanhoudende gehik doorbreekt de stilte.

CUT TO:

Diana staat terzijde van de bank/het hokje en houdt haar adem in om van de hik af te komen. Ze houdt haar neus dicht, haar wangen zwellen op, maar uiteindelijk lukt het.

Als ze haar neus loslaat volgt er een heftige nies.

CUT TO:

Diana loopt gespannen om de auto heen (de hik is over) en kijkt naar binnen, naar het dashboard. Ze richt zich op, zucht zwaar, en kijkt naar de uitgang van de parkeerplaats.

Peinzend staat ze daar een moment, dan begeeft ze zich richting de uitgang - als plots een stem achter haar weerklinkt:

1 VERVOLG 1

EXAMINATOR

Diana Roos?

DIANA

J -hik - ja?

Oog in oog met haar examinator keert de hik éénmalig terug.

EXAMINATOR

Sorry, maar ik moest even bellen.
Zullen we dan maar?

Hij stapt in.
Diana wacht even, kijkt naar de hemel alsof ze daarvan hulp verwacht, en stapt ook in.

2 INT. AUTO - DAG 2

Diana zit met haar handen om het stuur naar haar voeten te kijken, terwijl de examinator wat papieren bekijkt.

EXAMINATOR

'Diana Roos, geboren 6 oktober
1971, te Zeist, hhmhm, doet
rijexamen voor de zes...'

Hij slaat de bladzijde om.

EXAMINATOR

'...entwintigste keer.' Oh...
Nou, dan moet het deze keer
toch lukken?

DIANA

Ik hoop het.

Diana's linkerbeen begint te trillen. Ze drukt het opstandige lichaamsdeel diskreet met haar hand naar beneden, maar het wil niet baten.

EXAMINATOR

(heeft niets door)

Aan mij zal het in ieder geval
niet liggen. Start de wagen
maar.

Door het trillen heeft Diana moeite de koppeling in te drukken en ze kijkt zenuwachtig (vanuit haar ooghoeken) naar de examinator (die kalm toekijkt); na twee maal proberen slaat de motor aan en ze rijden weg.

3 EXT. PARKEERPLAATS - DAG 3

Diana rijdt op de uitgang af, maar komt verkeerd uit.
Ze rijdt de auto een stukje terug en neemt een bredere bocht, zodat ze de straat bereiken.

4 INT./EXT. AUTO/STAD - DAG

4

Diana zit gespannen achter het stuur.

EXAMINATOR

Dat gaat goed - maar probeer je te ontspannen. -Afstand houden van de stoep, afstand. Okee, sla hier maar linksaf, dan gaan we even de stad in.

Met veel aandacht slaat Diana links af. 'Trrr, trrr...' De examiner haalt een telefoon uit zijn binnenzak en slaakt een geïrriteerde zucht.

EXAMINATOR

(ogenschijnlijk tegen Diana)

Neem me niet kwalijk, zeg...

(complete verandering van toon)

Heb je nu ook nog het gore lef om me terug te bellen?! Nee is nee - ik ben geen vrouw die 'nee' zegt en 'ja' bedoelt: Ik ga niet met je mee en jij gaat überhaupt niet meer. -Nee, ik ben nu aan het werk. -Werk, ja. We hebben niet allemaal tijd om cursusjes en therapietjes te doen. -Wat zeg je? Oh, oh, je valt weg, de lijn stoort...

-Wat uiteraard niet zo is; maar hij hangt op en bergt zijn telefoon weg. Dit gesprek heeft Diana -die vanuit haar ooghoeken 'meekeek' terwijl ze een aantal malen worstelde met de versnellingspook, die blijkbaar nogal vastzit- nog meer gespannen gemaakt. Ze is weer gaan hikken...

EXAMINATOR

Dat is toch ook niet te geloven.

Hij schudt getergd zijn hoofd, en richt zich tot Diana.

EXAMINATOR

Zeg, heb je de borden niet gezien? Je mag hier tachtig, kom op, voet op het gas. -Goed zo. Zet hem maar in zijn twee.

Niet alleen heeft Diana opnieuw veel moeite met de pook, maar:

EXAMINATOR

De andere twee. Juist.

De examiner zit zichzelf in stilte te verbijten, en dat maakt hem meer prikkelbaar:

EXAMINATOR

(over hik)

Kun je daarmee ophouden?

4 VERVOLG

4

Diana houdt haar mond stijf dicht en probeert zo 'zachter' te hikken. Tegelijkertijd houdt ze haar ogen op de weg en zo, in opperste concentratie, gaat het rijden zo waar vrij aardig. Totdat...

EXAMINATOR

(tegen zichzelf)

Dat is toch werkelijk niet te geloven, echt niet...

Hij haalt zijn telefoon tevoorschijn en toetst een (voor-geprogrammeerd) nummer in.

EXAMINATOR

Ja!

-Ja, met wie denk je?! Of hou je er nog een andere vent op na?

Oh!

Terwijl hij doorpraat ziet Diana (haar hik nu weg) twee jongens op één fiets de weg opzwenken, terwijl ze op het fietspad thuishoren. Uit hun lachende blikken achterom, gevaarlijk rijgedrag en obscene gebaren is duidelijk op te maken dat ze expres een lesauto willen pesten. Diana's hand gaat automatisch naar de toeter, maar ze bedenkt zich na een blik op de examinerator: die zal dat waarschijnlijk niet zo op prijs stellen midden in zijn 'gesprek'.

EXAMINATOR (vervolg)

Ik weet niet wat er gebeurt op die oude wijvenclub van jou, maar ze hebben je behoorlijk gehersenspoeld. -Wat bedoel je: 'zou ook goed voor jou zijn?' -Oh, dacht jij dat? Dat is dan fout, want jij moet niet denken! Dat is nou precies wat ik bedoel... -Nee, niks 'liefie', niks 'schatje', luisteren moet je, trut. Mevrouw blijft vanmiddag gewoon thuis, punt uit. -Sorry?! Je waagt het niet, nee, hoor je me? Hoor je... godverdomme!

Hij slaat met zijn vuist op het dashboard. Diana, die net weer een poging doet om de fietsers te passeren, schrikt hier zo van, dat ze uitzwenkt naar de andere weghelft en bijna een vrachtauto ramt. De examinerator gaat zo op in zijn gesprek dat hij het niet eens merkt. (Op de achtergrond zien we de fietsers lachen.)

EXAMINATOR

Trut - ja, heb het lef eens om op te hangen, heb het...

Tuut, tuut, tuut... De examinerator is woedend.

EXAMINATOR

Stop daar bij die supermarkt.

5 INT./EXT. AUTO/SUPERMARKT (STAD) - DAG

5

Diana stuurt de auto naar de parkeerplaatsen bij de supermarkt, die loodrecht op de stoep staan. Ze neemt ook deze bocht te nauw, moet een stukje terug, en rijdt dan naar binnen, tussen twee andere auto's in. De examinerator stapt uit en gaat de supermarkt binnen.

Eenmaal alleen verandert Diana in een zielig hoopje mens: wat een horrorscenario. Haar blik dwaalt af naar de stoel van de examinerator waarop het beoordelingsformulier ligt - nog steeds blanco. Ze pakt het op en ziet dan de mobiele telefoon, die er onder ligt. Ze pakt het ding op, klemt het in haar hand - steviger en steviger, alsof ze het kapot kan knijpen. Haar oog valt op een prullenbak vlakbij de auto - maar nee, zo assertief is Diana (nog) niet. Ze heeft besloten het ding terug te leggen als hij afgaat en ze bijna een meter de lucht invliegt. De telefoon schiet uit haar hand en verdwijnt achter de stoel. En wie komt er net aan? Inderdaad, de examinerator. Zonder haar riem los te doen buigt ze zich om de stoel heen en graait naar de telefoon. Buiten nadert de examinerator - dichterbij - dichterbij; net op tijd vindt ze de telefoon en legt hem terug; en vlak voor hij de deur opent krijgt Diana nog een heldere ingeving - en drukt het gesprek weg. De examinerator stapt in - met een six-pack bier.

EXAMINATOR

Rijden.

Diana zet hem in zijn achteruit en rijdt bijna tegen een passerende auto op. Dit zorgt er voor dat de examinerator, die net een blikje aan het openen was, flink morst.

EXAMINATOR

(alleen refererend naar bier)

Kijk toch uit!

Zenuwachtig laat ze een groot aantal auto's passeren...

EXAMINATOR

(ongeduldig)

Nou? Vandaag nog?

Uiteindelijk gaat Diana en...

6 INT./EXT. AUTO/STAD - DAG

6

...ze rijden verder.

DIANA

W-waarheen?

EXAMINATOR

Gewoon rijden. Rechtdoor.

DIANA

En als...

EXAMINATOR

Ik zei rechtdoor.

De examiner drinkt het blikje leeg en opent een nieuwe. Het lege blikje valt op de vloer en rolt heen en weer onder Diana's benen.
Hij slaat met zijn hand tegen het dashboard.

EXAMINATOR

Vieze vuile teringtrut.

Hij opent een derde blikje en slaat tegen het raam aan. Van schrik glijdt Diana's hand weg over het stuur en de ruitenwissers gaan een paar keer heen en weer voor ze kans ziet ze uit te zetten.

EXAMINATOR

Teringtrut!

Diana begint -tot haar eigen schrik- opnieuw te hikken. Dan gaat de telefoon weer. Terwijl hij 'praat', drinkt de examiner verder.

EXAMINATOR

Wat nu nog?! -Wat, oh...

(lang, gemaakt lachend)

Hahahahahaha! -Wat? Oh, het was
geen grap?

Diana's wangen zwellen op als hamsterwangen, als ze haar hik probeert te onderdrukken. En ondertussen zijn de twee jongens op de fiets weer vóór Diana's auto verschenen en moet ze behoorlijk gas terug nemen. Achter haar, verder weg, horen we al wat geïrriteerd getoeter. Uit haar ooghoeken kijkt ze naar de examiner.

EXAMINATOR (vervolg)

-Waarom je er niet heen mag? Daa-
rom niet! -...van de trap afvalt
ben jij snel beneden, ja, heel
snel, begrijpen wij elkaar, me-
vrouw de Anonieme Alcoholicus?

Wat geschokt kijkt Diana op en hij bemerkt haar blik.

EXAMINATOR

Ogen op de weg! Doorrijden!

Hij grijpt de versnelling en stapt zonder op de weg te kijken op het gaspedaal - Diana drukt maar net op tijd op de toeter, zodat de jongens verschrikt uitwijken en van hun fiets vallen.

Dit vindt Diana stiekem helemaal niet zo erg (haar hik verdwijnt er zelfs weer van!), maar veel tijd om ervan te genieten krijgt ze niet...

EXAMINATOR

(weer in telefoon)

-Pardon, nu ben je weer geen alcoholicus? -Alcoholica, oh ja ja, gaan we slim doen? -Nee, jij blijft gewoon aan de telefoon tot ik klaar met je ben.

Hij kijkt op als Diana weer moet afremmen: voor een stoplicht dat op oranje springt.

EXAMINATOR

Is het licht soms rood?

DIANA

Nee - maar...

EXAMINATOR

Gas!

De examiner lijkt het examen nu echt overgenomen te hebben. Diana doet wat hij zegt - en rijdt zodoende wél door rood; midden op het grote kruispunt wordt haar angst bewaarheid: het andere verkeer gaat rijden.

EXAMINATOR

(ondertussen weer in telefoon)

Luister: jij bent net zo min alcoholica als ik en anoniem ben je ook al niet, ik weet precies waar je woont.

Diana doet haar ogen even dicht, maar bereikt veilig de overkant.

EXAMINATOR (vervolg)

-Oh, ik ben heel dicht in de buurt, geloof mij maar, dus daag me niet... -Hou... Hou je nou op? -Als je zo doorgaat, dan weet je wat er gebeurt, hè? Luister je naar me? Je weet wat er dan...

Tuut, tuut, tuut...

EXAMINATOR

Trut! Tyfustrut!

Hij neemt een besluit.

EXAMINATOR

Okee, hier links af.

DIANA

Maar dat mag niet.

EXAMINATOR

Linksaf!

6 VERVOLG

6

Goed dan...! Ze grijpt de versnellingspook stevig vast, zowel reagerend op zijn woede als nu zelf voor het eerst boos worden, en hanteert die voor het eerst succesvol - onder luid getoeter en bijna een tweetal ongelukken veroorzakend stuift ze de weg over en de straat in met het bord 'Verboden In Te Rijden'.

7 INT./EXT. AUTO/BUITENWIJK - DAG

7

Uiteindelijk komen ze in een buitenwijk.

EXAMINATOR

Nummer tien, stoppen!

Diana rijdt naar een lege parkeerplaats, parallel met de stoep - maar neemt de bocht te ruim en knalt tegen een andere auto aan, de lichten er af rijdend. De examiner maalt er niet om, maar stapt uit en rent op het huis af. Hij opent de deur, gaat naar binnen en al snel weerklinkt er geschreeuw en horen we van alles vallen en breken. Dan komt de examiner het huis uitvliegen, gevolgd door een tengere vrouw. Hij staat op en zij velt hem met een vuistslag. Ze pakt hem beet en slingert hem tegen de auto aan. Ze wil de examiner slaan met de honkbalknuppel die hij heeft laten vallen. Hij duikt weg, en ze slaat dwars door de achteruit heen. Hij klimt op de motorkap en houdt zich vast aan de ruitenwisper, maar de vrouw geeft een harde ruk, en de ruitenwisper laat los. De examiner belandt op het dak uit het zicht van Diana, die in stijgende verbazing heeft toegekeken, en de vrouw springt er achteraan.

8 EXT. PARKEERPLAATS - AVOND

8

Op de parkeerplaats, die nu weer vol is, staan de vier andere examenkandidaten uit de eerste scène nog wat na te praten; ze zijn blij want ze hebben het gehaald. Plots horen ze een onregelmatig gebrom en komt Diana (in twee keer) de parkeerplaats oprijden in een auto die er uitziet alsof hij bij een tiental ongelukken betrokken is geweest. De vier meisjes en alle andere aanwezigen kijken ademloos toe, als Diana op vrij grove wijze inparkeert (daarbij de twee ernaast staande auto's rammend). De deur gaat open en de examiner stapt uit in zijn gescheurde pak. Althans, dat probeert hij, want hij zakt meteen door zijn benen. Diana stapt aan de andere zijde uit en snelt toe, de bloedende man ondersteunend. De vriendinnen kijken elkaar ongerust aan. Verbaasd zien ze toe hoe de examiner Diana de hand schudt en het 'Ssst'-gebaar (vinger tegen de mond) maakt. Dan loopt hij weg en komt Diana op de meisjes af.

CINDY

(voorzichtig)

...En?

8 VERVOLG

8

DIANA
(trots & gelukkig)
Geslaagd!

Ze zijn even met stomheid geslagen, maar dan:

CINDY
Nou...: gefeliciteerd!

MEISJES
Ja, gefeliciteerd, wat goed!

Ze lopen samen weg en zodoende zien ze niet hoe de auto de geest geeft.

FADE OUT